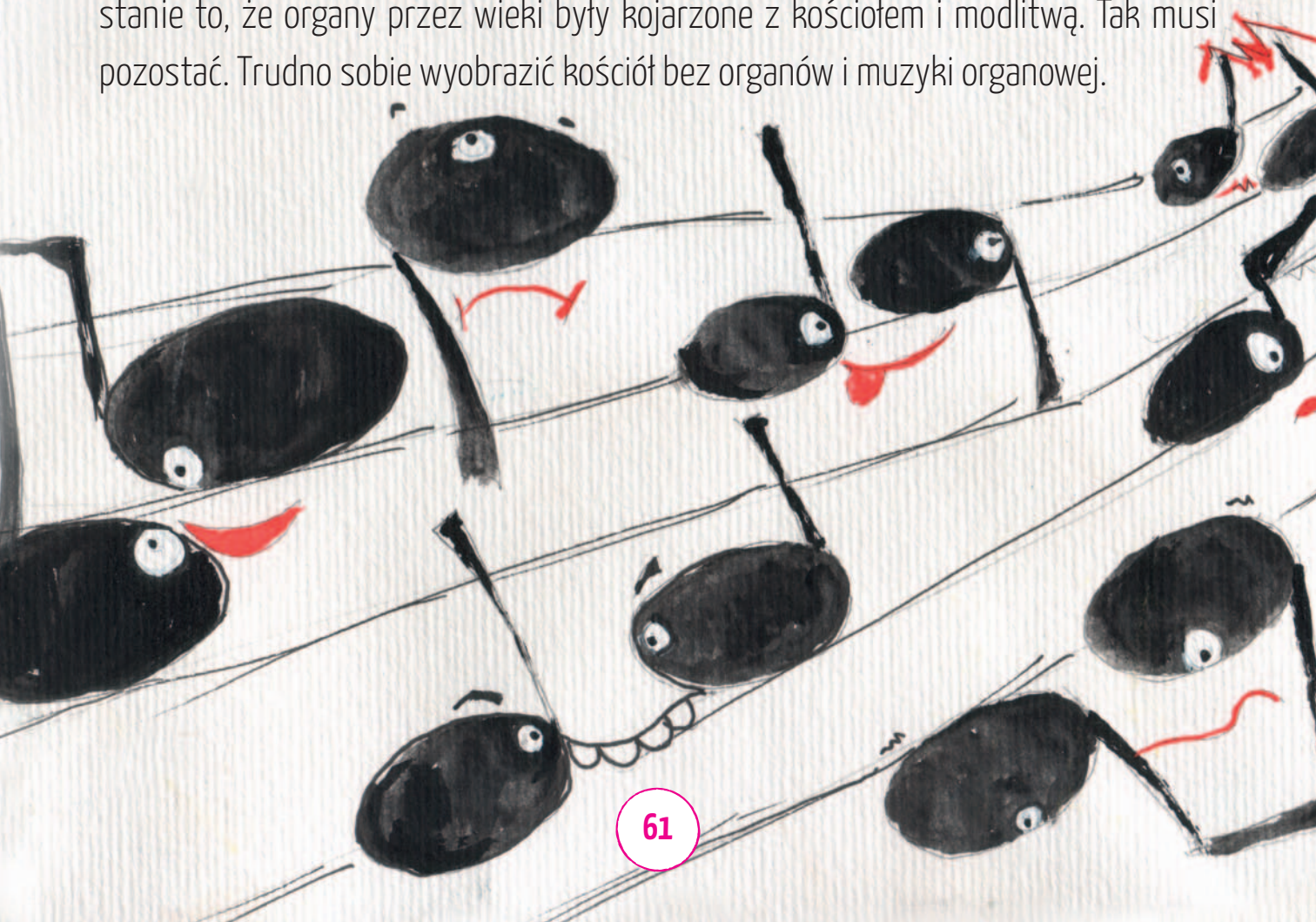


W Polsce wybitni byli: **Feliks Nowowiejski**, **Mieczysław Surzyński**, **Marian Sawa** i wielu innych. Warto te nazwiska zapamiętać!

Wszystko to jest, oczywiście, bardzo ważne. Ale najważniejsze na zawsze pozostanie to, że organy przez wieki były kojarzone z kościołem i modlitwą. Tak musi pozostać. Trudno sobie wyobrazić kościół bez organów i muzyki organowej.



---

# Zakończenie

---

**P**rzyszła pora, aby zakończyć moją opowieść o organach, ale zanim postawię ostatnią kropkę, muszę napisać jeszcze parę słów o bardzo ważnej sprawie. W naszych czasach popularne stały się instrumenty elektroniczne. A nie ma najmniejszych wątpliwości, że elektronika potrafi robić rzeczy nieprawdopodobne: komputer to elektronika, radio to elektronika, również tablet i telefon komórkowy. Elektronika znajduje się w naszych samochodach, samolotach, raketach kosmicznych, ale przecież także w wielu sprzętach codziennego, domowego użytku.

Elektronikę wykorzystuje się z powodzeniem przy konstruowaniu instrumentów muzycznych. I tu najważniejsza sprawa! Nawet najlepsze instrumenty elektroniczne NIGDY nie zastąpią tych prawdziwych, także organów: prawdziwego miecha, traktury, wiatrownic, a przede wszystkim dźwięku prawdziwych piszczałek.

Napisałem już wcześniej, że organy piszczałkowe są bardzo drogie. Ale w życiu obowiązuje bardzo prosta reguła: wszystko, co wartościowe i cenne, jest zawsze drogie. A ja czasami nawet myślę, że prawdziwe instrumenty mają duszę... Za superciuchy w sklepie trzeba dużo zapłacić. Dobry komputer i inne rzeczy także dużo kosztują.

Prawdziwy, dobry i piękny dźwięk musi mieć również swoją cenę.

Tylko prawdziwa muzyka jest piękna, a człowiek, który jej słucha – dziecko, nastolatek, dorosły – staje się piękniejszy!

Tyle chciałem opowiedzieć o organach – królewskim instrumencie...

**Wasza Królewska Mość, króluj swoimi dźwiękami, barwami, potęgą i majestatem!**